

2020 年天津医科大学“医学人文交流季” 系列活动通知

各院系：

依据新医科人才培养特点和专业能力素质要求，积极探索具有时代特征、校园特色、学生特点、医学教育特质等，结合抗击疫情过程中展现出的民族精神及医学人道情怀，教育引导广大天医学子自觉践行爱国奋斗的伟大民族精神，增强弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感，做民族复兴大任的时代新人，天津医科大学校长办公室、天津医科大学学生处、天津医科大学文化传承研究中心（天津医科大学医学人文学院）共同组织开展 2020 年“天津医科大学医学人文交流季活动”。现将活动有关事宜通知如下：

一、活动主题

爱我中华、爱我天津

二、组织单位

天津医科大学校长办公室、天津医科大学学生处、天津医科大学文化传承研究中心（天津医科大学医学人文学院）

三、参加范围

天津医科大学全体在校学生

四、活动内容

（一）讲好普通话 共爱一个家

本活动按照医学生特点，依据医学生入学第一课学习并正式宣誓的誓言，“大医精诚”四个字作为医学生职业生涯追求的终极目标，以及未来职业储备应具备的责任担当，组织开展两场讲座及一个工作坊。

（二）名家进校园

本活动邀请文史、艺术名家、学者、研究者，介绍天津医科大学所在地——滨海城市天津在历史文化、艺术发展、等方面的传承、演进与成就。

五、 活动要求

（一）高度重视，细致落实

学校是文化创造和传播的重阵，是坚定学生文化自信的前沿阵地，坚定文化自信及美育教育是有效开展思想政治教育的重要保障。各院系要高度重视本次活动，结合疫情防控实际要求，认真组织，积极落实。

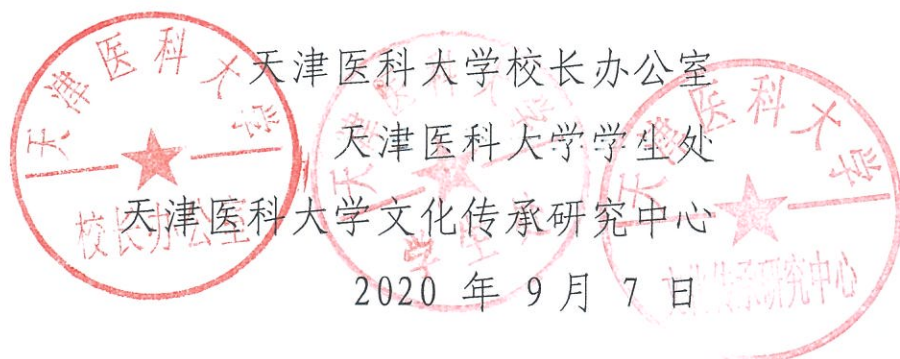
（二）强化宣传，扩大影响

各院系要广泛动员，充分调动学生参与积极性。创新宣传途径，发挥网络新媒体作用，营造良好的文化学习交流氛围。

联系人：李娅楠 83336981

附件：

1. “讲好普通话，共爱一个家”活动方案。
2. “名家进校园”活动方案



附件 1. “讲好普通话 共爱一个家” 活动方案

附件 1-1. 讲座

题目：誓言的力量——《希波克拉底誓言》的诵读与解析

内容介绍：

《希波克拉底誓言》作为医学生入学第一课就要学习并正式宣誓的誓言。本讲座通过对《希波克拉底誓言》经典解析，帮助医学生理解誓言真谛，以作为医学生职业生涯经常诵读的经典。

主讲人：唐健

时长：2 小时

活动日期：2020 年 9 月 16 日（周三）；18:30-20:30

地点：精术厅

附件 1-2. 讲座.

题目：孙思邈《大医精诚》的诵读与解析

内容介绍：

作为医学生“大医精诚”四个字经常萦绕耳畔，也是职业生涯不断追求的终极目标。此讲座通过对我国医学宝库中经典典籍《大医精诚》的讲解，使医学生潜移默化中树立职业追求。

主讲人：潘新丽

时 长：2 小时

活动日期：2020 年 9 月 22 日（周二）；18:30-20:30

地点：精术厅

附件 1-3. 工作坊

题目：诵读技巧工作坊

主要内容：通过诵读工作坊，使医学生掌握诵读技巧，养成良好的诵读习惯。

主讲人：刘 惟

时 长：2 小时

活动日期：2020 年 9 月 25 日（周五）；18:30-20:30

地 点：精术厅

参加人数：不限，各院系自愿报名。天津医科大学本科生、研究生。

报名截止时间：2020 年 9 月 18 日 12:00。

报名二维码：



附件 2. “名家进校园” 活动方案

附件 2-1: 学术报告: 天津历史看天津文化

主要内容:

通过介绍天津历史、文化、教育、军事、工业等的发展演变,了解这座滨海之都的魅力。

主讲专家: 罗澍伟

专家介绍:

长期从事中国历史和天津历史研究,曾任天津市社会科学院历史研究所所长。现兼任《历史教学》编委会副主任(常务),天津市政协文史资料委员会副主任,天津市文史馆馆员,中国史学会理事,中华人民共和国国史学会理事,中国人民解放军海军军事学术委员会特邀委员,天津历史学会副理事长,天津市党史学会常务理事,天津地名学会理事,英国剑桥传记中心荣誉委员等。主编《天津简史》、《近代天津城市史》、《天津通志·租界》、《天津史话》、《近代华北区域城市系统》等专著,发表论文近百篇,分别荣获中宣部“五个一”工程和是社会科学优秀成果一、二、三等奖。

时 长: 2 小时

活动日期: 2020 年 10 月 6 日(周二) 18:30 —20:30.

地 点: 隆德厅

附件 2-2: 打开艺术之门—琴箫埙音乐欣赏及解析

古琴演奏专家: 李风云

笛箫演奏家: 王建欣

专家介绍:

李风云: 古琴演奏家, 天津音乐学院教授, 中国琴会副会长, 中国昆剧古琴研究会古琴专业委员会副主任, 天津古琴会会长。师从陈重、李祥霆、许健、李允中诸先生; 出版《广陵琴韵》、《箫声琴韵》、《梅梢月》、《南风》及《李风云王建欣琴箫埙音乐会》、《明韵》等个人专辑数张; 出版教材《古琴三十课》, 琴曲打谱《颐真》、《梅梢月》、《离骚》、《玄默》、《山中思友人》, 等十余首; 琴歌打谱三十余首, 发表多篇学术论文。举办音乐会、讲座和古琴进校园活动百余场。

王建欣: 天津音乐学院教授、音乐学系主任、中国传统音乐学会理事、笛箫演奏家、音乐理论家。我国第一位笛箫专业硕士学位获得者(1987年); 第一位中国古代音乐室(琴学)方向博士学位获得者(2001年)。其洞箫、古埙的演奏, 具有浓郁的书卷气息。增主持翻译高罗佩《琴道》(获2015年度全国图书普及读物奖)、主编《音乐欣赏》(“十一五”国家规划教材)。

时 长: 2 小时

活动日期: 2020 年 10 月 20 日 (周二) 18: 30 — 20: 30.

地 点: 隆德厅

附件 2-3. 学术报告

题 目：服饰与中国文化

主讲专家：华梅

专家介绍：

教授，服饰文化专家。享受国务院特殊津贴专家、国家人事部授予“有突出贡献中青年专家”称号，全国教育系统巾帼建功标兵，全国模范教授。历任全国政协委员、全国总工会执委、天津市政协常委等。出版专著 63 部，代表作《人类服饰文化学》《服饰与中国文化》《中国历代〈舆服志〉研究》《东方服饰研究等》。主持国家社科基金、教育部人文社科等项目 16 项。主讲国家级精品课“中西服装史”，后转型升级为国家级精品资源共享课。

时 长：2 小时

活动日期：2020 年 10 月 27 日（周二）18:30 —20:30.

地 点：隆德厅